

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(национальный исследовательский университет)»  
**ИНСТИТУТ СПОРТА, ТУРИЗМА И СЕРВИСА**  
**МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
Многопрофильного колледжа



О.Б. Прохорова

30 августа 2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДБ 01.02 ЛИТЕРАТУРА**

основной профессиональной образовательной программы

38.02.01 ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)

Челябинск 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ 01.02 «Литература» основной профессиональной образовательной программы специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета № 1, протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по НМР



И.Н. Романенко

« 27» августа 2021 г.

Специалист по УМР



О.А. Швецова

« 27» августа 2021 г.

Разработчик: Н.Ю. Волгина – преподаватель Многопрофильного колледжа

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОУДБ 01. 02«Литература» разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» (авторы: Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко) для профессиональных образовательных организаций, одобренной и рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) и профиля получаемого профессионального образования (социально-экономического).

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) социально-экономического профиля.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Литература» является базовой дисциплиной обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) при подготовке специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Содержание дисциплины «Литература» рабочей программы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания

сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания рабочей программы учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**личностных:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире (Л1);

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (Л2);

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения (Л3);

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности (Л4);

– эстетическое отношение к миру (Л5);

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов (Л6);

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) (Л7);

**метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы (М1);

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М2);

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности (М3);

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (М4);

**предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним (П1);

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (П2);

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (П3);
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации (П4);
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (П5);
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры (П6);
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (П7);
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях (П8);
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания (П9);
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы (П10).

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
теоретические занятия	34
лабораторные/практические занятия	70
контрольные занятия/точки рубежного контроля	10
курсовая работа/проект	–
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося (всего)</b>	–
<b>Консультации</b>	–
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) – в форме дифференцированного зачета</b>	3

### 2.2 Тематический план учебной дисциплины

	<b>Объем</b>	<b>в том числе</b>	<b>У</b>	<b>Ч</b>	<b>Т</b>	<b>а</b>	<b>(</b>	<b>и</b>

		теоретических занятий (час)	лабораторных и/или практических занятий (час)	контрольных занятий /точек рубежного контроля (час)	курсовая работа/проект (час)			
<b>1 Введение в литературу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	-	-
Тема 1.1 Восемь веков русской литературы. Стартовая диагностика обучающихся	2	2	-	-	-	-	-	-
<b>2 Русская литература первой половины XIX века</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	-	-	-	-	-
Тема 2.1 Русская литература первой половины XIX века (проблемная лекция)	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие №1 Аналитическая работа с текстами художественных произведений А.С. Пушкина	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие №2 Аналитическая работа с текстами художественных произведений М.Ю. Лермонтова	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие №3 Аналитическая работа с текстами художественных произведений Н.В.Гоголя	2	-	2	-	-	-	-	-
<b>3 Русская литература второй половины XIX века</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	-	-	-	-
Тема 3.1 Русская литература второй половины XIX века (проблемная лекция)	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие №4 Составление систематизирующей таблицы «Художественный мир А.Н. Островского»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие №5 Написание сочинения по драме А.Н. Островского «Гроза»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 6 Аналитическая работа с материалами по творчеству И.А. Гончарова, по роману «Обломов»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 7 Аналитическая работа с текстами критических статей по роману «Обломов»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 8 Семинар «Художественный мир И.С. Тургенева»	2	-	2	-	-	-	-	-

	Объем образовательной нагрузки (час)	В ТОМ ЧИСЛЕ				Самостоятельная учебная работа (час)	Консультации (час)	Промежуточная аттестации (итоговая по дисциплине) (час)
		теоретических занятий (час)	лабораторных и/или практических занятий (час)	контрольных занятий /точек рубежного контроля (час)	курсовая работа/проект (час)			
Контрольное занятие №1. Дискуссия «Е.Базаров и П.П. Кирсанов: на чьей стороне правда в романе «Отцы и дети»?	2	-	-	2	-	-	-	-
Практическое занятие № 9 Литературная гостиная «Ф.И. Тютчев и А.А. Фет: штрихи к двойному портрету»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 10 Комментированное чтение поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 3.2 Круглый стол «Художественный мир Н.С. Лескова»	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 11 Аналитическая работа с материалами учебника по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 12 Семинар «Художественный мир Ф.М. Достоевского»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 13 Выполнение комплексного задания по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 3.3 Художественный мир Л.Н. Толстого	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 14 Аналитическая работа с текстом романа-эпопеи «Война и мир»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 15 Семинар «Духовные искания героев романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого»	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 3.4 Художественный мир А.П. Чехова	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 16 Аналитическая работа с текстом комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова	2	-	2	-	-	-	-	-
Контрольное занятие № 2. Конференция «Вечные» образы, «сквозные» темы в русской литературе XIX века»	2	-	-	2	-	-	-	-

	Объем образовательной нагрузки (час)	В ТОМ ЧИСЛЕ				Самостоятельная учебная работа (час)	Консультации (час)	Промежуточная аттестации (итоговая по дисциплине) (час)
		теоретических занятий (час)	лабораторных и/или практических занятий (час)	контрольных занятий /точек рубежного контроля (час)	курсовая работа/проект (час)			
<b>4 Русская литература рубежа XIX-XX веков</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	-	-	-	-	-
Тема 4.1 Русская литература рубежа XIX-XX веков (проблемная лекция)	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 17 Комментированное чтение рассказа «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 18 Аналитическая работа с текстом повести «Гранатовый браслет» А.И. Куприна	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 19 Написание конспекта на тему «Художественный мир М. Горького. Драма «На дне».	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 20 Семинар «Русская литература рубежа XIX-XX веков: темы, проблемы, образы»	2	-	2	-	-	-	-	-
<b>5 Поэзия Серебряного века</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
Тема 5.1 Поэзия начала XX века (проблемная лекция)	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 21 Комментированное чтение поэмы «Двенадцать» А. Блока	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 22 Аналитическая работа с текстами художественных произведений и статей С. Есенина	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 23 Составление систематизирующей таблицы «Художественный мир В. В. Маяковского»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 24 Написание конспекта на тему «Художественный мир Б. Пастернака»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие №25 Аналитическая работа с текстами художественных произведений А. Ахматовой	2	-	2	-	-	-	-	-



	Объем образовательной нагрузки (час)	В ТОМ ЧИСЛЕ				Самостоятельная учебная работа (час)	Консультации (час)	Промежуточная аттестации (итоговая по дисциплине) (час)
		теоретических занятий (час)	лабораторных и/или практических занятий (час)	контрольных занятий /точек рубежного контроля (час)	курсовая работа/проект (час)			
Практическое занятие № 26 Аналитическая работа с текстами художественных произведений М. Цветаевой	2	-	2	-	-	-	-	-
Контрольное занятие №3. Литературная гостиная «Поэзия Серебряного века»	2	-	-	2	-	-	-	-
<b>6 Русская литература I половины XX века</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
Тема 6.1 Русская литература I половины XX века (проблемная лекция)	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 6.2 Художественный мир А. Платонова	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 6.3 Художественный мир М. Булгакова	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 27 Аналитическая работа с текстом романа «Мастер и Маргарита»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 28 Составление тезисного плана на тему «Проблема интерпретации романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 6.4 Художественный мир М. Шолохова	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 29 Аналитическая работа с текстом романа-эпопеи «Тихий Дон»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 30 Написание сочинения на тему «Судьба казачества на примере образа Григория Мелехова»	2	-	2	-	-	-	-	-
Контрольное занятие №4. Контрольная работа на тему «Русская литература I половины XX века»	2	-	-	2	-	-	-	-
<b>7 Русская литература II половины XX века</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	-	<b>3</b>	-	-
Тема 7.1 Поэзия II половины XX века	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 31 Составление конспекта «Художественный мир А. Твардовского»	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 7.2 Проза II половины XX века	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 32 Семинар «Освещение нравственных проблем в	2	-	2	-	-	-	-	-

	Объем образовательной нагрузки (час)	В ТОМ ЧИСЛЕ				Самостоятельная учебная работа (час)	Консультации (час)	Промежуточная аттестации (итоговая по дисциплине) (час)
		теоретических занятий (час)	лабораторных и/или практических занятий (час)	контрольных занятий /точек рубежного контроля (час)	курсовая работа/проект (час)			
произведениях авторов «городской и деревенской» прозы								
Тема 7.3Художественный мир М. Шукшина	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 33 Написание конспекта «Художественный мир А. Солженицына»	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 7.4 Драматургия II половины XX века	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 7.5 Военная тема в русской литературе II половины XX века	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 34 Семинар «Литература последних десятилетий XX века»	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 35 Семинар «Другая» литература»	2	-	2	-	-	-	-	-
Контрольное занятие № 5. Конференция «Современная литература»	2	-	-	2	-	-	-	-
Дифференцированный зачет	3	-	-	-	-	-	-	3
<b>Всего</b>	<b>117</b>	<b>34</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие учебного кабинета русского языка и литературы.

Основное оборудование, компьютерная техника, установленное программное обеспечение, обеспечивающее проведение всех видов занятий:

- 1) Проектор,
- 2) Компьютер,
- 3) Выход в Интернет,

- 4) Программное обеспечение:
- WindowsXPProfessional,
  - MSOffice,
  - 7-Zip.
- 5) Многофункциональный комплекс преподавателя:
- информационно-коммуникативные средства,
  - экранно-звуковые пособия,
  - комплект технической документации,
  - библиотечный фонд.

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студентов учреждений СПО в 2ч. Ч.1 / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова; под ред. Г.А. Обернихиной. – 4 изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 432 с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студентов учреждений СПО в 2ч. Ч.2 / Г. А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко; под ред. Г.А. Обернихиной. – 4 изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 448 с.

#### Дополнительная литература

1. Сухих, И. Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. / И.Н. Сухих. – М.: Академия, 2012
2. Сухих, И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. / И.Н. Сухих. – М.: Академия, 2012
3. Волгина Н.Ю., Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ю. Волгина, И.П. Михина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Технол. колледж ; ЮУрГУ. — Электрон. дан. — Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 496 с. — Режим доступа: [http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU\\_METHOD&key=000547714](http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000547714)— Загл. с экрана.
4. Русский язык и литература. Комплексная поддержка учителя. Всероссийский научно-методический журнал. – 2016, 2017

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

#### Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Образовательные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Личностные:</i> – сформированность основ саморазвития и	<i>Входной контроль:</i> – оценивание выполненного комплексного

Образовательные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (Л-2).</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М-2);</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (М-4).</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (П-3).</li> </ul>	<p>задания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание устных и письменных высказываний о роли литературы в профессиональной деятельности</li> <li>- самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание конспектов, всех видов плана</li> <li>– оценивание рефератов, в том числе презентаций</li> <li>– оценивание сочинений, аннотаций, сообщений</li> <li>- оценивание самостоятельной аналитической работы с текстами художественных произведений</li> <li>- оценивание практических работ</li> <li>- тестирование</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание докладов, сообщений, презентаций</li> <li>- оценивание выразительного чтения и чтения наизусть</li> <li>- тестирование</li> <li>– самооценка, взаимооценка</li> </ul>
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) (Л-7).</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности (М-3).</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (П-5);</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях (П-8).</li> </ul>	<p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание выполненного комплексного задания</li> <li>- самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание конспектов, всех видов плана</li> <li>– оценивание рефератов, в том числе презентаций</li> <li>– оценивание сочинений, аннотаций, сообщений</li> <li>- оценивание самостоятельной аналитической работы с текстами художественных произведений</li> <li>- оценивание практических работ</li> <li>- тестирование</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание докладов, сообщений, презентаций</li> <li>- оценивание выразительного чтения и чтения наизусть</li> <li>- тестирование</li> <li>– самооценка, взаимооценка</li> </ul>
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и</li> </ul>	<p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретация наблюдения за речевой деятельностью обучающихся в процессе дискуссии «Роль литературы в профессиональной деятельности»</li> </ul>

Образовательные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сотрудничать для их достижения (Л-3).	<p><b>Текущий контроль:</b> – интерпретация наблюдения за речевой деятельностью обучающихся в процессе эвристических бесед, семинаров, практических работ – самооценка, взаимооценка</p> <p><b>Рубежный контроль:</b> – интерпретация наблюдения за речевой деятельностью обучающихся в процессе учебной конференций «Вечные образы, сквозные темы в русской литературе XIX века», «Современная литература» – самооценка, взаимооценка</p>
<p><b>Личностные:</b> – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности (Л-4).</p>	<p><b>Входной контроль:</b> – оценивание устных и письменных высказываний о роли языка в профессиональной деятельности – самооценка, взаимооценка</p> <p><b>Текущий контроль:</b> – тестирование – самооценка, взаимооценка</p> <p><b>Рубежный контроль:</b> – заполнение Диагностической карты – самооценка, взаимооценка</p>

## 4.2 Критерии оценки

### Критерии оценки реферата:

«5» выставляется, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема работы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«4» выставляется, если: - работа сдана в неуказанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема работы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«3» выставляется, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем работы выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы или студентом не представлена работа.

### Критерии оценки теста:

- 85-100% - «отлично»
- 70-84% - «хорошо»
- 51-69% - «удовлетворительно»
- менее 50% - «неудовлетворительно»

### **Критерии оценки контрольной работы:**

Оценка 5 – работа выполнена в полном объеме, верно

Оценка 4 – работа выполнена в полном объеме, допущена 1 ошибка

Оценка 3 – работа выполнена в полном объеме, допущена 2 ошибки или верно, но не менее 70 %

Оценка 2 – работа выполнена в полном объеме, допущена более 3 ошибок или менее 70 %

### **Критерии оценки практической работы:**

Оценка 5 – работа выполнена в полном объеме, верно

Оценка 4 – работа выполнена в полном объеме, допущена неточность

Оценка 3 – работа выполнена в полном объеме, допущена 1 ошибка

Оценка 2 – работа выполнена в полном объеме, допущена более 2 ошибок или не выполнена

### **Критерии оценки практических навыков:**

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;

- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

### **Критерии оценки ситуационной задачи:**

Оценка 5 – выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) глубокие знания профессиональных терминов, понятий; полное знание учебно-программного материала, в ответе отсутствуют неточности.

Оценка 4 – выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) полное знание учебно-программного материала; если в ответах отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий.

Оценка 3 – выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) недостаточные знания, допустившему(ей) неточности в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка 2 – выставляется студенту(ке), если он(а) имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает значительные неточности в определении понятий, искажает их смысл. Ответ содержит ряд серьезных неточностей.

### **Критерии оценки устного ответа:**

«отлично» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Могут быть допущены недочеты в определении понятии, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

«хорошо» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

«удовлетворительно» – дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

«неудовлетворительно» – дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятии, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

### **Критерии оценки заполнения таблицы:**

«5» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.

«4» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.

«3» – в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена ручкой.

«2» – таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.

### **Критерии оценки презентации:**

№		0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Информативность	Информация не соответствует обозначенной теме исследования. В тексте присутствуют серьезные фактические ошибки	Информация по проблеме изложена не полностью или с избытком, присутствуют несколько незначительных недочётов	Информация по заявленной проблеме изложена полно и чётко. Отсутствуют фактические ошибки. Отсутствует избыток информации
2.	Дизайн	Презентация	Имеются	Эффекты



		изобилует мультимедиа-эффектами, несоответствующим и содержанию слайдов, текст не читаем	несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда	способствуют акцентированию внимания, стиль оформления презентации соответствует содержанию презентации и способствует наиболее полному восприятию информации
3.	Понимание логики исследования	В презентации не отражены логика исследования, цель, проблема, ход исследования, не приведены выводы учащегося	Недостаточно чётко обозначены цель, проблема, ход исследования	В презентации чётко обозначены цель, проблема и ход исследования. Приведены лаконичные, ёмкие выводы учащегося, выделен его личный вклад в разработку заявленной проблемы
4.	Актуальность	Исследование неактуально, в презентации не отражены области применения результатов исследования	Исследование не является в полной мере актуальным для данного ученика. Показаны реальные перспективы практического применения результатов исследования	Обоснована актуальность исследования. Показаны перспективы практического применения результатов исследования
5.	Глубина	Работа выполнена на базе устаревших, неверных или непроверенных	Работа базируется на устоявшихся концепциях,	Проведён глубокий и детальный анализ

		материалах	наблюдается незначительный разрыв положений исследования с современными представлениями	проблемы. работе использованы материалы современных исследований по проблеме	В
--	--	------------	---	--	---

От 9 до 10 баллов – оценка 5 (отлично)

От 7 до 8 баллов – оценка 4 (хорошо)

От 5 до 6 баллов – оценка 3 (удовлетворительно)

4 баллов и менее – оценка 2 (неудовлетворительно)