

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(национальный исследовательский университет)»
ИНСТИТУТ СПОРТА, ТУРИЗМА И СЕРВИСА
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ:

директор

Многопрофильного колледжа



О.Б. Прохорова

25 марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.ДВ.02 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА

основной профессиональной образовательной программы
43.02.10 ТУРИЗМ

Челябинск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины цикла ОГСЭ.ДВ.02 «Историко-культурное наследие региона» основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 43.02.10 Туризм рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета № 5, протокол № 5 от «24» марта 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по НМР

Специалист по УМР


И.Н. Романенко

« 24» марта 2022 г.


О.А. Швецова

« 24» марта 2022 г.

Разработчик: И.В. Пызина – преподаватель Многопрофильного колледжа

Рабочая программа учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.ДВ.02 «Историко-культурное наследие региона» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 43.02.10 Туризм (утв. Приказом № 474 Минобрнауки РФ 09.07.05.2014 г.).

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **43.02.10 Туризм**.

Рабочая программа учебной дисциплины «Историко-культурное наследие региона» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях при подготовке специалистов среднего звена по специальности **43.02.10 Туризм**.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– использовать гуманитарные (краеведческие) знания для решения практических задач в профессиональной деятельности (У 1);

– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурные проблемы (У 2);

знать:

– базовые и профессионально профилированные основы краеведения (З 1);

– основную структуру и законодательный пакет документов в области сохранения культурного наследия (З 2);

– значение Челябинска и его наследия в прошлом и настоящем России (З 3);

– условия формирования культурного наследия Челябинской области, его своеобразие (З 4);

– роль горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Челябинской области (З 5);

– проблемы сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия (З 6).

развить способности, необходимые для формирования общих компетенций (далее ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их

эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

развить способности, необходимые для формирования профессиональных компетенций (далее ПК):

ПК 3.1. Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта.

ПК 3.2. Формировать туристский продукт.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Практическая подготовка	28
в том числе:	
теоретические занятия	50
практические занятия	16
контрольные занятия/ точки рубежного контроля	6
курсовая работа/проект	–
дифференцированный зачет (зачет)	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная (домашняя) работа	4
индивидуальная учебно-научная работа (рефераты, проекты, НИРС)	6
Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) – в форме экзамена	

2.2 Тематический план

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка в часах	Обязательная нагрузка							Самостоятельная работа		
		Всего часов		в том числе					Всего часов	в том числе	
				теоретических занятий (час)	лабораторных и практических занятий (час)	контрольных работ (час)	курсовые работы (час)	промежуточная аттестация в форме экзамена (час)		внеаудиторная сам. работа (час)	индивидуальная учебно-научная работа (час)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Раздел 1 Историческое формирование Уральского региона	26	24	8	20	2	2	-	-	2	1	1
Тема 1.1 Введение в предметное пространство. Диагностика остаточных знаний обучающихся	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.2 Памятники древнейшей истории Урала	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.3 Колонизация Урала Строгановыми. Поход Ермака Квест-экскурсия в Государственный Исторический музей Южного Урала.	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.4 Заселение и освоение Урала в XVII- XVIII веках. Становление промышленного Урала	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.5 История уральских крепостей. Основание Челябинской крепости	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.6 Выдающиеся мастера крепостного Урала. Иван Ползунов. Ефим и Мирон Черепановы	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.7 Выдающиеся мастера крепостного Урала. Златоуст: П.П. Аносов. И.Н. Бушуев	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.8 Крупнейшие	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-

меценаты России Строгановы и Демидовы											
Практическое занятие № 1. Анализ вклада Урала в Отечественную войну 1812 года	2	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Тема 1.9 Революция 1917 года и Гражданская война на Южном Урале	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.10 Южный Урал в ВОВ Учебная экскурсия в Музей ЧТЗ	4	2	1	2	-	-	-	-	2	1	1
Контрольное занятие (ТРК) №1. Конкурс проектов «Исторические объекты Южного Урала»	2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-
Раздел 2 Народы Южного Урала	16	14	6	8	4	2	-	-	2	1	1
Тема 2.1 Традиции и обычаи народностей коми, ханты и манси, марийцев	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 2.2 «Коренные южноуральцы»: башкиры и казахи	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 2.3 «Загадочные земляки»: татары и нагайбаки	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 2.4 «Европейцы на Южном Урале»: немцы, евреи и поляки	3	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 2. Анализ самобытной культуры коренных народностей Южного Урала	2	2	2	-	2	-	-	-	1	1	-
Практическое занятие № 3. Анализ особенностей этнических процессов на Южном Урале в XX веке	3	2	2	-	2	-	-	-	1	-	1
Контрольное занятие (ТРК) №2 Защита проектов «История семьи в истории Урала»	2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-
Раздел 3 Культура Урала	21	16	8	6	8	2	-	-	5	1	4
Тема 3.1 Иконопись Урала	3	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 4. Изобразительное искусство Южного Урала. Тема Урала в изобразительном искусстве. Учебная экскурсия в Выставочный зал Союза художников.	3	2	2	-	2	-	-	-	1	-	1
Практическое занятие № 5. История и репертуар челябинских театров.	3	2	2	-	2	-	-	-	1	-	1

Тема 3.2 Особенности скульптуры как вида искусства. Художественные темы в скульптуре Южного Урала. Памятники Челябинска	3	2	-	2	-	-	-	-	1	1	-
Практическое занятие № 6. Музыкальная жизнь Южного Урала в прошлом и настоящем.	3	2	2	-	2	-	-	-	1	-	1
Тема 3.3 Религиозно-культурные центры Урала	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 7. Анализ творчества уральских писателей.	3	2	2	-	2	-	-	-	1	-	1
Контрольное занятие (ТРК) №3. Защита авторских проектов о культуре Южного Урала	2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-
Раздел 4 Художественные промыслы и памятники природы Урала	19	18	6	16	2	-	-	-	1	1	-
Тема 4.1 Художественное чугунное литье	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 4.2 Златоустовская гравюра на стали	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 4.3 Художественные изделия из меди	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 8. Анализ особенностей уральских промыслов	2	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Тема 4.4 Каменная палитра Урала	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 4.5 Водные богатства Южного Урала	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 4.6 Природные памятники Южного Урала	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 4.7 Законодательный пакет документов в сфере сохранения культурного наследия	3	2	-	2	-	-	-	-	1	1	-
Тема 4.8 Итогово-обобщающее занятие по курсу	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Всего	82	72	28	50	16	6	-	-	10	4	6

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины «Историко-культурное наследие региона» требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социальных дисциплин

Оборудование и технические средства обучения:

1. Комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) – 1 шт.
2. Проектор – 1 шт.
3. Экран – 1 шт.
4. Колонки – 2 шт.

Имущество:

1. Стол ученический (двухместный) – 26 шт.
2. Стол ученический (одноместный) – 6 шт.
3. Стол преподавателя – 2 шт.
4. Стул – 58 шт.
5. Тумба (кафедра) – 1 шт.
6. Доска классная – 1 шт.
7. Часы настенные – 1 шт.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457013>

2. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08123-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452326>

Дополнительная литература:

1. Алексашенко, И.А. История Урала с древнейших времен до наших дней [Текст]: учебник . – Екатеринбург, 2006

2. Третьякова, Т.Н. Историко-культурное наследие региона [Текст] Ч. 1 : учеб. пособие для вузов : в 2 ч. / Т. Н. Третьякова, С. В. Федорова, М. С. Локтева.– Челябинск : Уральская академия , 2007

3. Третьякова, Т.Н. Историко-культурное наследие региона [Текст] Ч. 2 : учеб. пособие для вузов : в 2 ч. / Т. Н. Третьякова, С. В. Федорова, М. С. Локтева.– Челябинск : Уральская академия , 2007

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>- уметь использовать гуманитарные (краеведческие) знания для решения практических задач в профессиональной деятельности;</p> <p>- уметь анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые культурные проблемы</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защиты отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы. <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения учебного индивидуального Портфолио
<p>- знать базовые и профессионально профилированные основы краеведения;</p> <p>- знать основную структуру и законодательный пакет документов в области сохранения культурного наследия;</p> <p>- знать значение Челябинска и его наследия в прошлом и настоящем России;</p> <p>- знать условия формирования культурного наследия Челябинской области, его своеобразие;</p> <p>- знать роль горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Челябинской области;</p> <p>- знать проблемы сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия.</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменного/устного опроса; - тестирования; - оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, презентаций, рекламных буклетов, сценариев фильма) <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде: защиты учебного индивидуального Портфолио</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде,</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменного/устного опроса; - оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, презентаций, рекламных буклетов, сценариев фильма) <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: защиты учебно-исследовательской работы (далее – ЗИР)</p>

<p>эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	
<p>ПК 3.1. Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта ПК 3.2. Формировать туристский продукт</p>	<p>Текущий контроль: - экспертная оценка способности проведения маркетинговых исследований рынка туристских услуг; выполняемых действий по созданию рекламного буклета, защиты отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: защиты учебно-исследовательской работы (далее – ЗИР)</p>

4.2 Критерии оценки

Критерии оценки реферата:

«5» выставляется, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема работы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«4» выставляется, если: - работа сдана в неуказанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема работы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«3» выставляется, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем работы выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы или студентом не представлена работа.

Критерии оценки теста:

85-100% - «отлично»

70-84% - «хорошо»

51-69% - «удовлетворительно»

менее 50% - «неудовлетворительно»

Критерии оценки доклада:

Оценки выставляются по 5-бальной шкале по каждому из критериев.

1. Актуальность темы;
2. Самостоятельность суждений, оценок и выводов, их объективность;
3. Соответствие выводов с поставленными целями и задачами исследования;
4. Наличие иллюстрационного материала;
5. Анализ источников литературы;
6. Ясность, лаконичность стиля изложения материала;
7. Умение отвечать на вопросы экспертов.

От 31 до 35 баллов – оценка 5 (отлично)

От 23 до 30 баллов – оценка 4 (хорошо)